

TANGUY
 4 28 ANS, IL HABITE TOUJOURS CHEZ SES PARENTS

FUNERAL PARTY
 DAL MISTERO DI "MADRID"

QUASI AMICI
 IL FILM PIÙ VISTO ONLINE IN FRANCIA
 "STRAS A CRISTALLE" "S'ARRIVAVA COME TOCCA IL QUERELLOSOUSTIK"

RUSHMORE
 "L'AMAZZINGO" "THE BEST COMEDY OF THE YEAR"

La Parrocchia di Montepiano
 in collaborazione con
 la Pro Loco Montepiano
 presenta
CINEFORUM
 La crisi vi rattrista?
 Fatevi una bella risata con le
 commedie più acute e geniali
 degli ultimi anni

Venerdì 9 Novembre
 Venerdì 16 Novembre
 Venerdì 23 Novembre
 Venerdì 30 Novembre
 ore 21.00
 nei locali della Parrocchia

Venerdì 9 Novembre ore 21.00

TANGUY di Étienne Chatiliez

(Francia, 2001, 110')

Tanguy è il figlio ventottenne di una coppia: benestante, intelligente, preparato, affascinante. Con un solo problema, però: non intende andarsene da casa. Il suo interesse per la lingua cinese sembra però aprirgli nuovi orizzonti: partirà per stabilirsi a Pechino. Quando arriva il contrordine (con un rinvio della partenza di almeno un anno) sua madre, Edith, esplose. Non sopporta più la presenza del figlio in casa e così, d'accordo con il marito, mette in atto tutte le strategie possibili per far sì che il ragazzo si senta a disagio nella vita familiare. La commedia più celebre e dissacrante sugli eterni "bamboccioni" di oggi.

Venerdì 16 Novembre ore 21.00

FUNERAL PARTY di Frank Oz

(Gran Bretagna/USA/Germania/Olanda, 2007, 90')

Una normale famiglia inglese, divisa da gelosie, odi e antichi dissapori, si riunisce il giorno del funerale del patriarca. Amici e parenti si ritrovano e ognuno deve sforzarsi di venire a patti con gli altri, dissimulando le proprie ansie. L'arrivo di un misterioso invitato, però, scuote tutta la famiglia. L'uomo si dichiara a conoscenza di un terribile segreto che riguarda il patriarca e che potrebbe danneggiare tutta la famiglia e si dice pronto a rivelarlo. Una delle commedie più esilaranti degli ultimi anni, costruita come un giallo, ma capace di far sorridere- anche amaramente- sui riti e i costumi della middle class inglese.

Venerdì 23 Novembre ore 21.00

QUASI AMICI di Oliver Nakache e Eric Toledano

(Francia, 2011, 112')

Quasi amici, ispirato ad una storia vera, racconta l'incontro tra due mondi apparentemente lontani. Dopo un incidente di parapendio che lo ha reso paraplegico, il ricco aristocratico Philippe assume Driss, ragazzo di periferia appena uscito dalla prigione, come badante personale. Per dirla senza troppi giri di parole, la persona meno adatta per questo incarico. L'improbabile connubio genera altrettanto improbabili incontri tra Vivaldi e gli Earth, Wind and Fire, dizione perfetta e slang di strada, completi eleganti e tute da ginnastica. Due universi opposti entrano in rotta di collisione ma per quanto strano possa sembrare prima dello scontro finale troveranno un punto d'incontro che sfocerà in un'amicizia folle, comica, profonda quanto inaspettata.

Venerdì 30 Novembre ore 21.00

RUSHMORE di Wes Anderson

(USA, 1998, 93')

Max Fischer è un quindicenne che ha trovato la sua unica ragione di vita: frequentare la Rushmore Academy. Nerd occhialuto ma non seccione, con molteplici attività extra- curriculari all'attivo (tra cui l'allestimento di maestosi spettacoli teatrali), Max fa amicizia con il laconico e svogliato "uomo d'affari" Herman Blume e insieme a lui si scopre innamorato della dolce maestrina vedova miss Cross. Questo amore impossibile e l'espulsione dalla Rushmore lo costringeranno a confrontarsi con un'inevitabile crescita emotiva e con la ricerca di un suo posto nel mondo al di fuori della scuola.